12) История о Петре-Златых ключах (начало XIX в.), в 8-ку, скоропись, тетрадка;

13) Виноград российский, Семена Денисова (первая четверть XIX в.),

в 4-ку, поморский полуустав, переплет;

14) "Горе от ума" Грибоедова (первая половина XIX в.), в 4-ку, скоропись, переплет;

15) "Горе от ума" Грибоедова (30-40-е годы XIX в.), в 4-ку, ско-

ропись, переплет;

16) О признаках погод в январе месяце (середина XIX в.), в 8-ку, скоропись;

17) "Думы" и другие стихотворения Рылеева (середина XIX в.),

в 4-ку, скоропись, переплет;

- 18) История о Петре-Златых ключах, с добавлением солдатской песни "Ах салдачка служба" и др. (середина XIX в.), в 4-ку, скоропись, переплет;
- 19) Сборник заговоров и заклинаний (XIX в.), в 8-ку, скоропись. Как и большинство собирателей рукописей, С. Н. Быстров не ограничивается приобретением только одного рукописного материала, но коллекционирует также книги, гравюры и предметы быта. В его собрании поэтому можно встретить наряду с рукописями русские старопечатные книги XVI—XVII веков, редкие издания XVIII—XIX веков, листовки и прокламации XIX—начала XX веков, книги XV—XVII веков, напечатанные на латинском, французском, немецком, польском и других иностранных языках, и даже старинные вещи, вроде дьячей чернильницы XVII века, гуслей и древнего ковша.

Вот далеко не полный перечень наиболее ценных изданий из собра-

ния С. Н. Быстрова:

Старопечатные книги: Апостол (Львов, 1574 г.) и Библия (Острог, 1581 г.) — Ивана Федорова; Триодь (Москва, 1589 г.) — Андроника Тимофеева Невежи; Синопсис Иннокентия Гизеля (Киев, 1680 г.); Бук-

варь Кариона Истомина (Москва, 1694 г.) и др.

Издания XVIII—XIX веков: Арифметика Леонтия Магницкого (Москва, 1703 г.); Объявление розыскного дела и суда ... на царевича Алексея Петровича... (Москва, 1718 г.); "Россиада" Хераскова (Москва, 1779 г.); Правда Русская (Москва, 1792 г.); Слово о полку Игореве (Москва, 1800 г.), прекрасной сохранности экземпляр; Записки флота капитана Головнина (СПб., 1816 г.); Песни Кирши Данилова (Москва, 1818 г.); "Горе от ума" Грибоедова (Москва, 1833 г.); "Мертвые души" Гоголя (Москва, 1842 г.); Сочинения Гоголя (Москва, 1842 г.; 4 тома) и мн. др.

Иностранные книги XV—XVIII веков. На латинском языке: Сочинения Вильгельма Овернского (Нюренберг, 1496 г.); "Записки о Московии" Сигизмунда Герберштейна (Базель, 1551 г.); "Историческая библиотека или собрание сочинений избранных писателей историков и географов" Павела Болдуана (Лейпциг, 1620 г.); "История Владислава, короля польского и шведского" Станислава Кобержицко-Кобержицкого (Данциг, 1655 г.). На немецком языке: "Древности иудейские" Иосифа Флавия (Страсбург, 1597 г.); "Подробное описание путешествия Гольштинского посольства в Москву и Персию", Адама Олеария (Шлезвиг, 1663 г.). На французском языке: "Искусство кораблестроения", М. Ромма (Ля-Рошель, 1787 г.); "Элементарный трактат о конструкции судов", Де-Кастрие (Париж, 1787 г.).

В собрании находится несколько рукописей, переписанных самим собирателем в подражание старинным оригиналам. Они написаны на пергаменте и бумаге, уставом и полууставом, очень искусно и своей